

Avec l'album *Anouch*, André Manoukian renoue avec ses racines.

André Manoukian rend hommage à sa grand-mère

L'artiste propose à Meyrin un récital qui met à l'honneur son dernier disque, *Anouch*, sorti en novembre 2023.

Chez les Manoukian, la musique est une affaire de famille. Si les parents d'André sont commerçants, le père joue du piano et du violon, en amateur. Très tôt, il initie son fils à la musique, l'inscrivant à des cours de piano classique dès l'âge de 6 ans.

Dès la fin des années 70, les choses s'accroissent. André Manoukian étudie le jazz aux États-Unis, avant de retourner à Lyon pour y créer son premier big band. En 2003, le grand public découvre son visage lorsqu'il devient jury pour le télé-crochet *À la recherche de la nouvelle star*, sur la chaîne M6. Depuis, cet auteur-compositeur et grand pianiste nous régale de son talent.

Déportation

Le service de la culture de Meyrin accueillera l'artiste pour un récital autour de son disque, *Anouch*, sorti en novembre 2023. Au cœur du projet, il y a évidemment la personne qui a

donné son prénom au disque, sa grand-mère paternelle, déportée de sa Turquie natale jusqu'au désert syrien.

«En 1915, Anouch a parcouru à pied 1000 km d'Amasya à Deir es-Zor, relate son petit-fils. Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait. Anouch, en arménien, cela veut dire «doux», «sucré», ce qui tombe bien: la musique c'est du sacré et... du sucré.»

Influences croisées

Plongeant dans son histoire familiale, André Manoukian livre une œuvre intime et émouvante, renouant avec ses racines arméniennes, dans un touchant hommage musical. Une très belle escapade orientale, sensuelle, mélancolique et délicieuse.

Chez ce musicien à la culture encyclopédique, la conscience de l'Histoire et des influences

croisées est fortes. *Before Beethoven* ou *Flamenco*, un morceau nous rappelant que le chemin de l'Orient est passé à un moment donné par l'Espagne, en témoignent. André Manoukian ne se contente pas d'explorer le passé, de remonter aux sources arabo-andalouses du flamenco par exemple, il s'autorise aussi, dans *After Chaos* en particulier, une composition ludique résonnant comme une réflexion sur l'effondrement matiné de gospel...

* *Anouch*, André Manoukian Trio & Dafné Kritharas, jeudi 16 mai 20 h 30
Théâtre du Forum Meyrin.



Informations et billets:
www.forum-meyrin.ch,
migroslabilletterie.ch
Migros Change Rive, Migros
Change MParc La Praille,
Stand Info Balexpert

Printemps
carougeois

Secrets dévoilés

Du 24 avril au 5 mai, le Printemps carougeois présentera concerts, expositions, performances, spectacles et autres ateliers. Parmi les temps forts, l'exposition *Ex-eroticis: art et fierté du livre secret* présente une série d'ex-libris. À voir aussi: une interprétation déjantée de *L'Avare* de Molière, qui devrait ravir les ados. *La Transumante*, de Johann Le Guillerm, composée de centaines de carrelets de bois, fera escale sur la place de Sardaigne. De nombreux autres événements, parfois secrets, animeront le festival.

Informations et billets:
printemps-carougeois.ch



Quelque 400 carrelets de bois de 3 mètres de long formeront *La Transumante*.