



L'éclectisme sera encore une fois le dénominateur commun des performances présentées pendant le festival.

## Histoires dansées

Steps est à nos portes! Du 24 avril au 19 mai 2024, le célèbre festival de danse du Pour-cent culturel Migros présentera la fine fleur actuelle de la danse sur les scènes de Suisse.



Le rideau se lève sur une nouvelle édition. Depuis plus de trente ans, le festival de danse Steps enthousiasme le public suisse. Pendant un mois, des productions de haut niveau trouveront le chemin des scènes et du cœur des spectateurs dans toutes les régions du pays. Cette année, un trio signe la programmation: Selina Beghetto, Marine Besnard et Frank Fannar Pedersen. Ils se sont demandé quelles histoires valaient la peine d'être racontées. Steps 2024 propose ainsi une riche palette de styles et thèmes différents - aussi variés que la danse contemporaine elle-même.

À Genève, une production particulière attend le public. La chorégraphe locale Perrine Valli ouvrira le festival le 25 avril à la Comédie de Genève avec sa dernière création appelée *Kantik*. Parallèlement à son activité artistique, la Genevoise travaille comme sexologue. Dans *Kantik*, elle crée un pont entre ces deux mondes: un voyage

sensuel à travers les multiples facettes de la sexualité. Avec douze danseuses et danseurs, Perrine Valli explorera la manière dont les histoires issues de sa pratique peuvent être transposées dans le corps d'autres personnes. Il en résulte une pièce émouvante, qui évolue avec une infinie douceur aux frontières de l'érotisme et de la sensualité.

Avec *BLKDOG*, Far From The Norm aborde également les frontières. Comme aucune autre, la compagnie de l'artiste britannique Botis Seva mélange différents styles de danse pour créer son propre langage chorégraphique, époustoufflant pour le public. *BLKDOG* traite de manière impressionnante le passage de l'enfance à l'âge adulte et exprime de façon imagée les défis qui y sont liés. Chair de poule garantie!

D'ailleurs, à propos de chair de poule: saviez-vous que la danse peut être conta-

gieuse? Dans son solo acclamé *The Dancing Public*, la chorégraphe danoise Mette Ingvartsen remonte loin dans le temps. Elle aborde le phénomène historique de la transe: des villages entiers ont été pris d'une frénésie de danse sans fin durant des semaines et des mois. Qu'est-ce qui se cache derrière ce mouvement de masse? Quel est son rapport avec notre époque? Dans un club sans chaise, le public a la possibilité d'approfondir ces questions. Et qui sait, peut-être le mouvement est-il réellement contagieux?



Informations et billetterie:  
sur [www.steps.ch](http://www.steps.ch) ou du lundi au samedi:  
Migros Change Rive, Migros Change MParc  
La Praille, Stand Info Balexert.