



La pianiste Claire Désert (ci-dessus) sera la soliste accompagnant le Quintette Moraguès lors du concert du 13 février au Conservatoire.



Le Quintette Moraguès avec (de gauche à droite) Pascal Moraguès, Giorgio Mandolesi, Michel Moraguès, David Walter et Pierre Moraguès.

Cinq plus un font des étincelles

Un quintette de Dvořák joué à six et un bouquet de surprises musicales: le prochain concert de musique de chambre «Temps & Musique» du 13 février au Conservatoire de Genève promet d'être ébouriffant!

Texte: Michelle Bulloch **Photos:** Yves Pertau, Jean-Baptiste Millot

Ils sont trois frères: Michel le flûtiste, Pascal le clarinettiste et Pierre le corniste. Une fratrie de virtuoses accomplis qui occupent tous trois des postes de solistes dans l'un des grands orchestres parisiens.

L'horizon des frères Moraguès ne se limite pas pour autant au répertoire symphonique. Ces artistes pratiquent aussi la musique de chambre avec passion. Des meilleurs pianistes aux chanteurs de renom, l'éventail de leurs partenaires est large.

C'est toutefois à cinq que les frères Moraguès laissent libre cours à toute leur fantaisie. Depuis un peu plus de quatre décennies, ils se produisent sur les grandes scènes du monde entier avec la complicité du

hautboïste David Walter et du bassoniste Giorgio Mandolesi.

L'art de l'adaptation

Cinq instruments à vent, mais un répertoire restreint pour cette formation à disposition? Qu'à cela ne tienne! David Walter est un maître de l'adaptation, qui sait transformer en quintette les œuvres les plus diverses. Il poursuit ainsi la tradition de la transcription, courante tout au long de l'histoire musicale. Grâce à la qualité des arrangements de son hautboïste, le Quintette Moraguès a pu diversifier son répertoire et considérablement enrichir la littérature pour quintette à vent.

C'est avec de telles pièces que les frères Moraguès et leurs complices viennent faire escale

à «Temps & Musique». Le *Quintette en la majeur op. 81* de Dvořák a été écrit pour quatuor à cordes et piano. Le compositeur tchèque y a mis toute sa verve et un profond respect du folklore slave.

David Walter a choisi de confier cette partition à six instruments: les cinq vents du Quintette Moraguès et le piano. C'est avec la pianiste française Claire Désert que l'ouvrage sera interprété au Conservatoire: une artiste qui a déjà fait preuve de son talent à l'enseigne de «Temps & Musique» et qui a enregistré il y a peu cette même œuvre avec le Quintette Moraguès.

Pour la deuxième partie du concert, c'est surprise! Bousculant les habitudes du concert classique, le Quintette Moraguès se

garde bien de dévoiler les pièces jouées à la suite de l'œuvre de Dvořák. Disons seulement que ce volet du concert se situera entre Beethoven et Bernstein et adressera un clin d'œil à la musique française. Ce qui est sûr, c'est que le Quintette Moraguès partagera avec le public de «Temps & Musique» un éventail d'émotions allant du poétique à la franche rigolade. De quoi se réjouir! **MM**

Conservatoire de Musique,
lundi 13 février à 19 h 30.
Billets en vente au Service culturel Migros,
Stand Info Balaxert et sur
www.migrosbilletterie.ch.