

Embarquement immédiat

Près de quatre-vingts ans après sa mort, Antoine de Saint-Exupéry continue de nous faire rêver et voyager. Présentée dans le cadre des Spectacles Onésiens les 23 et 24 mars, la pièce «Saint-Exupéry – Le mystère de l'aviateur» retrace les folles aventures de l'auteur du «Petit Prince».

Texte: Sophie Eigenmann



La vie de Saint-Exupéry était loin d'être de tout repos! Même sa mort à bord de son avion le 31 juillet 1944 est digne d'un roman.

Comment l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry a-t-elle traversé les époques? Les auteurs de la pièce, Arthur Jugnot (fils de Gérard Jugnot) et sa femme Flavie Péan, tissent ici des liens entre le monde actuel et cet écrivain, poète, aviateur et reporter français né à Lyon en 1900 et disparu en vol le 31 juillet 1944. Contemporaine, cette pièce commence par une dispute entre un père et son fils qui les amène à en savoir plus sur leur père et grand-père fraîchement décédé mais aussi en parallèle sur la personnalité de Saint-Exupéry.

Six comédiens donnent vie à cette histoire passionnante avec beaucoup de fraîcheur. Davy Sardou (fils de Michel Sardou) interprète un Saint-Exupéry très convaincant. Né dans une famille noble, Antoine de Saint-Exupéry est un élève rêveur et dissipé, mais passionné d'aviation. Après plusieurs échecs au concours d'entrée de l'école navale, il devient pilote en faisant son service militaire.

De 1926 à 1940, Saint-Exupéry travaille pour l'Aéropostale et voyage à travers le monde. Il raconte ses expériences dans différents journaux et au travers de livres, dont *Vol de nuit* (1931) qui lui valut le Prix Femina. De la France au Sénégal, de l'Amérique du Sud à l'Indochine, de Moscou à la guerre d'Espagne, on découvre qu'il a toujours réussi à créer du lien avec ses proches. Aujourd'hui, le mystère autour de sa mort reste irrésolu malgré sa gourmette retrouvée en Méditerranée en 1998 et l'épave de son avion formellement identifiée au large de Marseille le 3 septembre 2003.

Envie de voyager

Si Saint-Exupéry continue à être connu aujourd'hui, c'est grâce au *Petit Prince*, un ouvrage qu'il a écrit et illustré lors d'un long séjour à New York en 1940. D'abord sorti en 1943 aux États-Unis, puis en 1946 en français chez Gallimard, *Le Petit Prince* est un conte philosophique.

Oscillant entre légèreté et pessimisme, il rencontrera un succès mondial. Grâce à *Saint-Exupéry – Le mystère de l'aviateur*, cet aventurier réussit, presque quatre-vingts ans après sa mort, à nous donner une leçon d'humanisme tout en nous mettant en garde contre la nature profonde de l'homme. En retraçant les aventures du grand explorateur, cette pièce met en lumière l'audace folle qu'il fallait à Saint-Exupéry pour mener à bien ses missions. En comparaison, notre société semble bien confortable... Une autre vie serait-elle possible? Cette pièce encouragera certainement les jeunes et les moins jeunes à rêver, voyager et s'évader. **MM**

Organisation: Service culturel Migros Genève et Spectacles Onésiens. Billets à commander sur www.migroslabilletterie.ch