



La violoncelliste salzbourgeoise Julia Hagen promet de faire vibrer le public genevois.

Fin de saison en apothéose

L'Autriche brillera lors du dernier concert Migros-Pour-cent-culturel-Classics avec la venue du Wiener Symphoniker et de la violoncelliste Julia Hagen.

Cette réunion exceptionnelle aura lieu au Victoria Hall le 27 mai. Depuis plus d'un siècle, le Wiener Symphoniker fait le bonheur des mélomanes dans la salle dorée du Musikverein de Vienne. Lors de sa création en 1900, cet orchestre a d'ailleurs fait valoir un objectif très similaire à celui des concerts Migros-Pour-cent-culturel-Classics: «Offrir de la bonne musique dans la meilleure interprétation possible et pour un prix le plus modeste possible.»

Au fil de son histoire, la phalange a travaillé sous la direction des chefs d'orchestre les plus réputés, de Josef Krips au Suisse Philippe Jordan, en passant par Hans Swarowsky, Herbert von Karajan, Wolfgang Sawallisch ou encore Fabio Luisi.

Au début de la prochaine saison 2024-25, c'est Petr Popelka qui reprendra la fonction de chef attitré de la célèbre formation viennoise. Une consécration pour ce brillant musicien d'origine tchèque, qui entretient déjà une collaboration étroite avec le Wiener Symphoniker.

Jeune star du violoncelle

La soliste invitée pour ce concert de clôture de saison porte elle aussi les couleurs de l'Autriche. La violoncelliste salzbourgeoise Julia Hagen a fait ses études dans sa ville natale et à Vienne, avant de se perfectionner à Berlin et dans la Classe d'Excellence de l'étoile française du violoncelle Gautier Capuçon. Déjà très demandée sur les grandes scènes mondiales, Julia Hagen vient de recevoir une nouvelle consécration avec l'obtention du Credit Suisse Young Artist Award. Cette prestigieuse distinction réservée à des jeunes talents exceptionnels a par le passé récompensé des artistes tels que Patricia Kopatchinskaja, Sol Gabetta et Vilde Frang.

Les mélomanes ont de quoi se réjouir à la perspective d'un somptueux programme dédié au romantisme tardif. En première partie, Julia Hagen se mesurera au *Concerto pour violoncelle en si mineur* d'Antonín Dvořák. Le musicien tchèque a écrit ce magnifique ouvrage à la fin de son séjour américain, alors qu'il aspirait à rentrer

dans sa patrie. L'œuvre est donc empreinte d'une nostalgie toute slave.

La suite du concert réunit deux poèmes symphoniques de Richard Strauss. *Till l'Espiegle* est inspiré des frasques légendaires d'un personnage qui a vécu dans l'Allemagne médiévale. Strauss en a fait le sujet d'un conte musical, afin «qu'on puisse bien rire, pour une fois, dans une salle de concert!» Une même maîtrise virtuose de l'écriture est présente dans *Don Juan*, l'autre poème symphonique au programme, qui a valu au jeune Strauss sa consécration.

Victoria Hall, lundi 27 mai 2024 à 19h30



Informations et billetterie:
sur www.migrosbilletterie.ch
ou du lundi au samedi:

Migros Change Rive, Migros Change
MParc La Praille, Stand Info Balexert.