



Le chef d'orchestre américain William Christie, qui dirige Les Arts Florissants, et son clavecin, un instrument très populaire et représentatif de la période baroque.

Les saisons du chœur

Parcourir les quatre saisons en une seule soirée: une expérience riche en émotions que propose William Christie et son ensemble Les Arts Florissants avec l'un des chefs-d'œuvre de la musique chorale. À ne pas manquer le 24 mars, au Victoria Hall.

Texte: Michelle Bulloch

Un concert entièrement dédié à l'art choral n'est pas chose courante à l'affiche des Migros-Pour-cent-culturel-Classics. La perspective d'un tel événement est d'autant plus alléchante lorsqu'elle réunit l'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire et des interprètes de réputation internationale. *Les Saisons* de Haydn, interprétées par Les Arts Florissants sous la direction de William Christie, sont donc à ne manquer sous aucun prétexte le 24 mars au Victoria Hall.

À l'aube de la soixantaine, le compositeur Joseph Haydn a fait ses bagages pour aller découvrir la vie musicale d'outre-Manche. Au cours des deux séjours qu'il a effectués à Londres, l'artiste viennois a non seulement composé ses plus belles symphonies, mais a aussi découvert la grandeur de l'art choral anglais.

Fresque bucolique

De retour à Vienne, Haydn a entrepris de composer un oratorio à grande échelle. Il s'est

associé au baron van Swieten, l'entrepreneur bibliothécaire de la Cour viennoise, pour le livret de *La Création*. L'éblouissant succès de cette entreprise appelait une suite: le librettiste a alors proposé à Haydn d'écrire un oratorio profane glorifiant la vie pastorale et les splendeurs de la nature.

Du beau monde

Le sujet a donné bien du fil à retordre au compositeur, qui s'est plaint de devoir imiter des cris d'animaux dans sa musique. Il a tout de même investi tout son savoir-faire dans *Les Saisons*. Cette grande fresque bucolique en quatre volets est ponctuée de récitatifs, d'airs, d'ensembles et bien sûr de magnifiques chœurs. L'ouvrage présente une synthèse des principaux courants musicaux du XVIII^e siècle, de la symphonie classique à l'opéra italien. Frissons garantis!

Pour interpréter le chef-d'œuvre de Haydn, les concerts des Migros-Pour-cent-culturel-Classics ont invité du beau

monde. Le chef d'orchestre William Christie est l'un des plus fins connaisseurs de la musique baroque et classique sur la scène internationale. Voilà plus de quatre décennies qu'il dirige Les Arts Florissants, l'ensemble vocal et instrumental qu'il a créé pour faire revivre la musique des XVII^e et XVIII^e siècles. Trois solistes confirmés l'accompagneront pour cette tournée en Suisse: la soprano Ana Maria Labin, le ténor Moritz Kallenberg et le baryton-basse Sreten Manojlović.

Vivez donc ce cycle des saisons aux côtés d'un jardinier: lorsqu'il n'est pas en scène avec ses musiciens, William Christie cultive en effet sa passion pour la terre dans l'immense jardin qu'il a créé en Vendée. **MM**

Informations: Victoria Hall, vendredi 24 mars à 19 h 30. Billets au Service culturel Migros, Stand Info Balxert et sur www.migrosbilletterie.ch