

Cultivez vos soirées

C'est la mi-saison 2022-2023 pour le Service culturel Migros. Découvrez son programme riche et varié de janvier à juin 2023, avec au menu des spectacles, des concerts, de la danse ou encore du cirque. Émerveillement garanti.

Texte: Marion Crevoiserat

Si votre bonne résolution pour 2023 consiste à faire davantage de sorties culturelles, vous êtes au bon endroit. Le Service culturel Migros dis-

pose d'une billetterie et d'un service en ligne qui proposent une multitude d'événements. Nous travaillons avec divers acteurs de la scène culturelle

genevoise et soutenons des projets à même de satisfaire tous les goûts. Pour ce début d'année, voici notre sélection. Au plaisir de vous y croiser!



1 Thierry Romanens

Accompagné de la bande Format A3, l'interprète suisse Thierry Romanens présentera trois spectacles sur la scène des **Spectacles Onésiens** les **24, 25 et 27 janvier**. Grâce à ses talents de comédien, de musicien et d'humoriste, il donne vie à des textes «accessibles, tous publics et qui d'emblée ont une musicalité». En commençant par l'histoire contée du célèbre coureur de fond tchécoslovaque Emil Zátopek, d'après le roman de Jean Echenoz, et dont le défi consiste à relater une course en musique. Relevé avec brio! Le deuxième spectacle met à l'hon-

neur les poèmes du Jurassien Alexandre Voisard, qui seront lus, voire slamés, sur des mélodies entraînantes. Cette trilogie scénique se terminera avec le célèbre poète lausannois Charles Ferdinand Ramuz et une adaptation de son roman *Aline*. D'une histoire tragique, Thierry Romanens fait une pièce passionnante et conviviale. Jouée en 2021 au Théâtre de l'Orangeirie, elle aborde des thématiques à résonance très actuelle: le consentement, les rêves ou encore la responsabilité de chacun. Une pièce qui invite à la réflexion.



2 Le Cirque Ballett

Une proposition originale du **Forum Meyrin** qui accueille le cirque Ballett, de la compagnie Zirkus Fahraway. Débordant d'énergie, les circassiens présenteront leur spectacle du **28 mars au 2 avril**. Entre

danse et matériel de construction, la musique s'immisce et impose sa présence festive. Avec des prix tout petits (Fr. 15.-/20.- par personne), c'est une excellente occasion pour une sortie en famille.



3 Une pièce sur la famille et les conventions sociales

Du côté du **Théâtre de Carouge**, *Une maison de poupée* se jouera du **25 avril au 14 mai**. Écrit par le dramaturge Henrik Ibsen en 1879, ce chef-d'œuvre qui fit scandale à l'époque sera mis en scène par Anne Schwaller. Cette pièce raconte la vie d'une famille en apparence idéale. Le regard se porte sur Nora, femme et mère de famille qui passera par plusieurs étapes avant de se rendre compte que son foyer est fondé sur le mensonge. Très belle pièce du répertoire théâtral du XIX^e mettant les conventions sociales de l'époque au goût du jour.

5 Des orchestres classiques

Après un magnifique début de saison, les grands rendez-vous de la musique classique continuent cette année avec des orchestres et artistes de renom qui se produiront sur les scènes du Victoria Hall et du Conservatoire de musique. Au programme du **Victoria Hall**, le **28 janvier** le Gürzenich Orchester Köln, un orchestre allemand de renom, interprétera des œuvres de deux compositeurs bien connus: Beethoven et Brahms. Le prestigieux orchestre français Les Arts Florissants, dirigé par William Christie, propo-

sera le **24 mars**, toujours au **Victoria Hall**, une expérience inédite: un mélange entre symphonie et chant grâce à la présence de la soprano Ana Maria Labin, du ténor Moritz Kallenberg et de la basse Sreten Manojlovic, qui accompagnent l'orchestre. Enfin, lors du concert du **20 mars** au **Conservatoire de musique de Genève**, vous aurez l'occasion de découvrir sur scène la célèbre actrice Marthe Keller (*en photo*). Accompagnée par trois musiciens de haut vol, elle récitera des textes de l'auteur biennois Robert Walser.



4 La rébellion de l'intelligence artificielle

Tammara Leites, spécialiste des nouvelles technologies, a entraîné une intelligence artificielle à devenir écrivaine. Elle lui a donné la personnalité de l'artiste Simon Senn, intégrant les données personnelles de celui-ci. Mais l'IA s'est progressivement mise à avoir des comportements

étranges... Un spectacle-conférence déconcertant qui met face à face une intelligence artificielle et son homologue humain, pour une discussion effrénée. Cette pièce ne vous laissera assurément pas de marbre. À expérimenter le **11 mai** à la **salle du Point Favre à Chêne-Bourg**.

Bon à savoir

Les billets sont en vente à notre billetterie, rue du Commerce 9, au Stand info Balaxert et en ligne sur www.migrosbilletterie.ch. Le Service culturel Migros Genève soutient activement la culture locale en contribuant à la création, l'organisation et à la promotion d'événements culturels.