

Si le spectacle donne
l'impression d'un grand
bazar, il est en fait réglé
au millimètre.

Cirque en travaux

Dans «Ballett», point de tutus ni de chorégraphies. Dans ce spectacle du cirque Zirkus Fahraway, soutenu par le Pour-cent culturel Migros, les acrobates font voler la poussière d'un chantier de construction dans un joyeux désordre. À voir du 28 mars au 2 avril à Meyrin.

Texte: Olivier Mottaz



En tout spectateur, il y a un enfant qui sommeille. Bien sûr, chez certains, il est carrément frappé de narcolepsie permanente – mais souvent le public adore que l'on vienne flatter son âme de gosse et ne perd pas une miette des fantaisies qu'on lui propose.

La chose se vérifie en tout cas avec *Ballett*, création de la compagnie suisse Zirkus Fahraway, une bande de faunes joyeusement timbrés qui donnent dans l'acrobatie et la musique.

Comme une sorte de Lego grandeur nature ou de Meccano aux dimensions pharaoniques, leur spectacle déploie une énergie proprement réjouissante, au point que l'on ne sait plus trop si l'on assiste à un chantier de construction/destruction, un défilé de guggenmusik qui

auraient forcé sur le fendant ou la journée de team building d'une entreprise shaddock. Peut-être un peu des trois à la fois?

Toute la palette des émotions

Car oui, tous ces univers cohabitent au sein de *Ballett*. À commencer par le chantier de construction, représenté par une population nombreuse de chariots élévateurs, de sangles et de palettes qui, bien entendu, fournissent une partie de l'explication du titre... L'autre partie tient dans une allusion circasienne au monde de la danse, même si en l'occurrence le public serait bien avisé de laisser ses préjugés au vestiaire: nul petit rat de l'opéra en vue, nulle velléité de déployer chorégraphies ampoulées et tutus kitschissimes. Placés de

part et d'autre d'une scène qui tient plus de la route que de la piste circulaire où convergeraient tous les regards, on découvre la troupe à la faveur d'une procession foutraque, quelque part entre le défilé de carnaval et la flash mob d'un groupe de punk musette un peu perché sur les bords. C'est frais, c'est drôle et cela renouvelle décidément le genre.

Ici, loin des gestuelles empe-sées et du décorum poussiéreux, la place est laissée à l'émotion, aux airs enjoués et au somptueux désordre d'un spectacle de cirque pourtant réglé au millimètre. Où il est question de musique et d'expression corporelle virtuose, d'instruments improbables et d'acrobaties qui laisseront pantois, des étoiles plein les yeux et le cœur en fête. **MM**

Pour les petits et grands gourmands

Les amateurs de bonne chère ne sont pas oubliés. Des grillades seront notamment proposées le dimanche 2 avril après la représentation, et une petite restauration est prévue chaque jour de spectacle (dès 1 h 30 avant le début des réjouissances).

Enfin, les pâtisseries en herbe gagneront à s'inscrire à l'atelier de confection de brioches prévu le mercredi 29 mars dans l'après-midi. Réservation indispensable par mail à billetterie@forum-meyrin.ch ou par téléphone au 022 989 34 34.

Organisation: Service culturel Migros Genève et Théâtre Forum Meyrin nomade. Spectacle présenté sous chapiteau sur le parking du Centre sportif des Vergers, les 28, 29 et 31 mars, 1^{er} et 2 avril 2023. Billets au Service culturel Migros Genève et sur www.migrosbilletterie.ch. Prix: de 10 à 20 francs.