



Dans *Tutu*, les artistes sont autant danseurs qu'acrobates, clowns et athlètes.



Théâtre du Forum Meyrin

Turlututu, chaussons pointus

Avec la compagnie Chicos Mambo et son spectacle *Tutu*, la danse est aussi drôle qu'un sketch des Monty Python.



Si l'on vous parle chorégraphie ou ballet classique, il y a de fortes chances que vous pensiez tutus, entrechats, demi-pointes, petits rats en justaucorps, standards poussiéreux et autres productions qui fleurent bon la naphthaline. C'est sans doute que vous n'avez jamais assisté à un spectacle de la compagnie Chicos Mambo. Grâce à ces merveilleux fous dansants dans leurs drôles de costumes, le répertoire traditionnel s'acquine avec la performance. Les codes explosent comme autant de grenades d'opérette dégoupillées, suscitant des cascades de rires, des tonnerres d'applaudissements.

Le gang des Chicos naît à Barcelone il y a une trentaine d'années, à la suite de la rencontre de son directeur actuel et fondateur Philippe Lafeuille avec deux danseurs catalan et vénézuélien. Ils connaissent rapidement le succès en Espagne et en France, avant une consécration internationale grâce à leur deuxième spectacle, *Méli-Mélo*.

Suivent *Méli-Mélo II* et, en 2014, *Tutu*, qui en dix ans a conquis plus de 500 000 spectateurs, cumulé plus de 600 représentations et décroché le prix du public catégorie danse au 50^e festival off d'Avignon, en 2015.

En mâles de culottes bouffantes

C'est que l'œuvre ne fait pas que se jouer de l'héritage chorégraphique classique: elle se moque aussi joyeusement des préjugés sur la répartition des genres. Dans *Tutu*, à découvrir le 14 février, à 20 h 30, au Théâtre du Forum Meyrin, ils sont six sur scène, danseurs autant que comédiens, athlètes autant que cabotins. Six hommes, donc, qui revêtent avec naturel les oripeaux habituellement réservés aux danseuses. Place aux perruques bariolées, aux cagoules mousseuses, aux culottes bouffantes, dans une profusion visuelle flattant le regard, emplie de générosité et de culot. Rythmé, brillant, le spectacle enchaîne les scènes et passe

allègrement de la poésie à la parodie ou à l'humour potache. On revisite *Le Lac des cygnes*, on nous promène du théâtre tragique aux concours de danse télévisés, on découvre des tableaux hilarants peuplés de bébés, de femmes fatales, de toute une faune carnavalesque. Autant de partis pris qui mettent le feu au public et le laissent, quand tombe le rideau, pantelant de bonheur.

Billets sur: migrosbilletterie.ch et dans nos points de vente:

Du lundi au samedi: Migros Change Rive | Migros Change MParc La Praille | Stand Info Balxert



Pour-cent culturel Migros