



Sakari Oramo dirigera le réputé BBC Symphony Orchestra lors de sa tournée en Suisse.

Des symphonies venues du Nord

Cap sur la Finlande, patrie de Jean Sibelius. Les concerts Migros-Pour-cent-culturel-Classics entrent dans la nouvelle année avec les pièces musicales de ce grand compositeur, dirigées par son compatriote Sakari Oramo.

Texte: Michelle Bulloch **Photo:** Sarah Louise Bennett

Outre leurs origines, le compositeur Jean Sibelius et le chef d'orchestre Sakari Oramo ont en commun l'amour du violon. Le premier, né au milieu du XIX^e siècle, a rêvé d'une carrière de virtuose, mais a dû se rendre à l'évidence: il a commencé trop tard l'apprentissage de l'instrument pour devenir un violoniste professionnel. Il s'est donc tourné vers la composition.

Sakari Oramo, quant à lui, après avoir été premier violon solo de l'Orchestre symphonique de la Radio finlandaise, a troqué son archet contre la baguette de chef d'orchestre. Sakari Oramo est devenu l'un des plus fervents

admirateurs et fins connaisseurs de la musique de Sibelius.

À la mi-janvier, il viendra en Suisse avec l'excellent BBC Symphony Orchestra qu'il dirige depuis 2013 pour présenter aux mélomanes helvétiques l'intégrale des sept symphonies de son compatriote. Trois villes et trois programmes différents: au Victoria Hall de Genève, Oramo dirige d'abord les Symphonies N° 3 et N° 1 de Sibelius, avant de dévoiler le reste de ce cycle symphonique au public zurichois (N° 4 et N° 2) puis bernois (N° 5, 6 et 7). «Un projet inédit à ce jour en Suisse», se réjouit Mischa Damev, le directeur ar-

tistique des concerts Migros-Pour-cent-culturel-Classics.

Compositeur nationaliste

Lorsque Sibelius a créé sa première symphonie au printemps 1899, sa terre natale finlandaise était encore un grand-duché rattaché à l'Empire russe. Lors de ce concert, le compositeur a aussi dirigé son *Chant des Athéniens*, une pièce chorale qui a aussitôt été perçue comme une protestation contre la domination russe. Sibelius est ainsi devenu un symbole de la lutte des Finlandais pour l'indépendance.

Héritier de la grande tradition symphonique germanique,

Sibelius n'a cessé de réinventer le genre tout au long de sa carrière. «Il est le compositeur qui a placé la Finlande sur la carte mondiale», rappelle Sakari Oramo, tout en pointant l'influence de la culture populaire et de la nature dans la musique de son compatriote. Embarquement pour un voyage nordique dans une contrée de mythes et de vastes paysages. **MM**

Victoria Hall, dimanche 14 janvier 2024 à 18 h. Billets: Service culturel Migros Genève et sur www.migrosbilletterie.ch