



Ci-contre: le Cuarteto Casals sera présent le 5 février 2024 au Conservatoire de Genève.

Ci-dessous: Thomas Jung, directeur de l'Agence Caecilia, veut ouvrir sa série à d'autres formes d'art.



Quatuors à l'honneur

Six concerts dédiés au quatuor à cordes, une soirée en compagnie de Schubert, un mariage entre musique et peinture: une saison passionnante attend les amateurs de musique de chambre au Conservatoire de Genève.

Texte: Michelle Bulloch

Les concerts «Temps & Musique» ayant tiré leur révérence à la fin de la saison dernière, place aux «Grands Interprètes» de Caecilia! Le Service culturel Migros Genève accorde désormais son soutien à la série de musique de chambre proposée de longue date par cette vénérable agence musicale genevoise.

Les amateurs de musique de chambre retrouveront à cette enseigne des traditions qui leur sont chères, à commencer par celle du quatuor à cordes. Six des dix concerts au programme de la saison 2023-2024 sont dédiés à la formation reine dans ce registre. La salle Franz Liszt du Conservatoire accueillera des grands noms, comme le Quatuor Takács (12 octobre), le Quatuor Ebène (18.11), le Quatuor Keller (14.12), le Cuarteto Casals (05.02) ou le Quartetto di Cremona (22.04.24), mais aussi l'Eliot Quartett, jeune formation en pleine

ascension sur la scène internationale (28.03).

Peinture en direct

Cet ensemble basé en Allemagne partagera la scène avec Anastasia Voltchhok, pianiste (dans le *Quintette pour piano et cordes n° 2* de Dvořák) qui se plaît aussi à troquer le clavier contre des pinces à linge. En deuxième partie du concert, cette artiste polyvalente s'installera derrière son chevalet pour accompagner en direct par l'image – projetée sur grand écran – le *Quatuor n° 3* de Chostakovitch. «Ce concert fera ainsi appel à tous les sens», s'enthousiasme Thomas Jung, directeur de Caecilia depuis 2020, qui compte bien ouvrir la série des «Grands Interprètes» à d'autres formes d'art.

La saison 23-24 soigne aussi la relève musicale en présentant Dmitry Shishkin, jeune pianiste russe qui avait remporté le Concours de Genève en 2018. Il

revient au bout du Léman (07.03) pour interpréter les *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski.

Fidèle aux traditions, la série Caecilia s'ouvre également à des formations instrumentales autres que le quatuor. Le Trio Wanderer fera ainsi escale au Conservatoire le 7 novembre, alors que la dernière soirée de la saison (07.05) s'annonce passionnante avec la réunion de deux artistes de premier plan, la violoniste Viviane Hagner et le pianiste Till Fellner.

Cette nouvelle saison «Grands Interprètes» poursuit enfin le cycle Schubert entamé la saison dernière et destiné à se poursuivre au cours des années à venir. Le concert de cette saison verra l'excellente pianiste Larissa Dedova se joindre à un jeune quatuor pour interpréter *La Truite* de Schubert. **MM**

Points de vente du Service culturel Migros Genève: en tout temps sur migroslabilletterie.ch. Du lundi au samedi aux Migros Change Rive et Migros Change MParc La Praille et au Stand Info Balaxert.

Informations

Tous les concerts ont lieu au Conservatoire et débutent à 19 h 30. Abonnements en vente auprès de l'agence Caecilia, sur grandsinterpretes.ch, par tél. au +41 22 322 22 40 ou par mail à concerts@caecilia.ch. Billetterie individuelle dès le 14 août 2023 au Service culturel Migros Genève.

MIGROS
Pour-cent culturel