



Victoria Hall

Une partie de la formation flamande B'Rock Orchestra.

Tête-à-tête avec Beethoven

Le pianiste Alexander Melnikov et le B'Rock Orchestra font halte à Genève pour un concert inédit consacré au compositeur allemand.

Les concerts de musique classique vous semblent difficiles d'accès, voire ennuyeux? Jetez donc un coup d'œil au programme des Migros-Pour-cent-culturel-Classics: la tête en bas, un danseur annonce une saison retournée à 180° et pleine d'imprévus! Les musiciens font fi des conventions, la danse s'invite sur scène et les chefs d'orchestre font face au public comme orateurs. Un vrai bain de jouvence dans un milieu musical qui a tout à gagner d'un tel renouveau.

Pour le premier concert de l'année 2025 (le 28 janvier au Victoria Hall), le B'Rock Orchestra et le pianiste Alexander Melnikov n'auront qu'une seule partition posée sur leurs lutrins: celle du *Concerto pour piano n° 1 en ut majeur* de Ludwig van Beethoven. Le public sera néanmoins convié à une soirée musicale complète, puisqu'une «Académie d'auditeurs» précédera l'interprétation de l'œuvre dans son intégralité.

Comprendre la musique

Comment un concerto pour piano est-il construit? Qu'avait donc Beethoven en tête en composant cette œuvre? De quelle manière le piano dialogue-t-il avec l'orchestre? C'est pour répondre à ces questions (et bien d'autres encore!) que le B'Rock Orchestra et le pianiste Alexander Melnikov ont imaginé une mise en scène de l'œuvre au programme. Le concept s'inspire des légendaires concerts commentés de Leonard Bernstein. Le compositeur de *West Side Story* a ainsi su transmettre sa passion pour la musique classique à une génération entière.

Les musiciens du B'Rock Orchestra prendront donc place sur l'estrade dès le début de la soirée. Ils accompagneront par petites touches la présentation du premier des cinq concertos pour piano de Beethoven. Après cela, il est certain que l'on n'écouterà plus l'œuvre de la même manière lorsqu'elle sera

jouée dans son entier. Et le public appréciera d'autant plus la couleur sonore particulière de cet orchestre flamand qui joue sur des instruments historiques. Quant au soliste, il fera valser ses doigts sur les touches d'un pianoforte, comme au temps de Ludwig van Beethoven.

Victoria Hall, mardi 28 janvier 2025 à 19 h 30.

Billets sur: migroslabilletterie.ch
et dans nos points de vente:

Du lundi au samedi: Migros Change Rive,
Migros Change MParc La Praille,
Stand Info Balaxert



Pour-cent culturel Migros