



Mélanie de Biasio propose de découvrir ses origines italiennes grâce à sa voix unique et son univers éthéré.



Voyage jazzy et aérien

Très attendue, la chanteuse et musicienne belge Mélanie de Biasio se produit à Onex le 13 mars avec son nouvel album *Il Viaggio* pour un concert envoûtant sous la forme d'un carnet de voyage.

Lors d'une performance remarquée en 2019, l'artiste avait envoûté le public onésien en présentant *Lilies*, un album unanimement salué par la critique. Après une longue absence, Mélanie de Biasio revient sur scène pour un concert reprenant l'ensemble de son répertoire ainsi que son nouvel album *Il Viaggio*, né d'une commande du festival Europalia pour un projet sur les thèmes du train et de l'immigration. Très inspirée, la chan-

teuse et musicienne livre un album aussi déroutant qu'exigeant, qui invite à la suivre dans un périple sous la forme d'un retour aux sources. Mélanie plonge dans ses racines paternelles italiennes. Sa musique nous emmène jusqu'au petit village d'où elle est originaire dans les Dolomites. Pour pouvoir donner vie à ce voyage, elle s'est installée dans ces contrées ainsi qu'aux États-Unis, près de Woodstock, pour s'imprégner de la nature et retranscrire ses

sensations, en enregistrant les bruits de la nature.

Un moment suspendu

À l'image de sa vie, sa musique trace une route qui n'est pas linéaire. Les obstacles rencontrés lui permettent de façonner son univers artistique. Si Mélanie de Biasio ensorcelle grâce à sa voix susurrée, c'est parce qu'elle l'a perdue pendant une année, victime d'une grave infection pulmonaire. Plutôt que de vivre cette épreuve comme une fatalité, elle s'en est servie pour explorer son souffle et développer ses murmures caractéristiques. En effet, l'artiste italo-belge ne chante pas, elle respire. Ses mélodies enveloppent dans un voile de délicatesse et d'émotions.

Lors de ses concerts, l'ordre des morceaux n'est pas convenu à l'avance. La chanteuse et son orchestre improvisent, menés par le hasard de l'ambiance et

les envies du moment. En revanche, le son est toujours pensé au millimètre. Elle avoue être constamment à la recherche de la justesse. Son charisme et sa force d'interprétation embarquent le public dans un univers jazzy et mélancolique pour un instant suspendu dans le temps. Il suffit de fermer les yeux et de se laisser toucher.

En tournée en 2024, Mélanie de Biasio fait escale à la salle communale d'Onex le 13 mars à 20 h.



Informations et billetterie
sur spectaclesonesiens.ch et migroslabilletterie.ch ou, du lundi au samedi: Migros Change Rive, Migros Change MParc La Praille, Stand Info Balaxert