

Découvrez
Marthe Keller qui
interprétera sur
scène des textes
de Robert Walser.

Clap de fin pour «Temps et Musique»

L'actrice Marthe Keller partagera la scène avec les musiciens le lundi 20 mars, lors du dernier rendez-vous de la série consacrée à la musique de chambre. Émotions garanties pour ce concert pas comme les autres.

Texte: Michelle Bulloch **Photo:** Anoush Abrar

Accueillir un écrivain sur l'estrade. L'actrice Marthe Keller et le pianiste Fabrizio Chiovetta relèveront le défi le lundi 20 mars, lors du dernier concert de la saison «Temps & Musique», par le truchement de textes de Robert Walser.

Cet écrivain et poète biennois s'est imposé comme l'un des plus grands auteurs suisses du XX^e siècle. Il s'est aussi révélé fervent mélomane au gré d'un large éventail de textes consacrés à la musique. Une soixantaine d'entre eux ont été traduits en français et réunis sous le titre *Ce que je peux dire de mieux sur la musique*. Un délicieux recueil où l'auteur se promène entre l'opéra et le café-concert, tutoie les virtuoses ou prête l'oreille aux débutants.

Pluralité d'atmosphères musicales, dont Marthe Keller ponctuera les œuvres au programme de ce prochain concert «Temps & Musique». Avec le pianiste genevois Fabrizio Chiovetta, elle forme une équipe bien rodée, puisque les deux artistes ont déjà

présenté un projet commun dédié à Brahms. Cette nouvelle association sera enrichie de la présence de l'altiste Lise Berthaud et du clarinettiste Patrick Messina: deux musiciens de haut rang, qui interpréteront aux côtés de Fabrizio Chiovetta quelques joyaux du répertoire romantique, comme des *Märchenbilder* ou des *Spanische Lieder* de Schumann ou le mouvement lent de la *Sonate pour clarinette et piano en fa mineur* de Brahms. Mozart sera aussi de la fête avec son célèbre *Trio des quilles*.

Baisser de rideau

Avec ce concert au format un peu particulier, c'est une page qui se tourne. La soirée de clôture de la saison marque aussi la fin des concerts «Temps & Musique». Après 47 saisons dédiées à la musique de chambre, cette série proposée par le Service culturel Migros Genève tire sa révérence et s'éclipse de la scène musicale genevoise pour renaître sous une forme différente la saison prochaine.

Cette soirée sera non seulement un moment d'émotion pour les mélomanes, mais aussi pour Jean Auberson, la cheville ouvrière de «Temps & Musique» depuis 1993. Au cours des trente dernières années, ce musicien et organisateur de concerts a invité chaque année à Genève des artistes de renom, mais aussi des jeunes talents en pleine éclosion. Certains d'entre eux – à l'instar du Quatuor Brentano – sont restés des amis fidèles de la série «Temps & Musique», qu'ils ont régulièrement honorée de leur présence.

Baisser de rideau avec une parole empruntée à Robert Walser: «La musique c'est comme un chagrin mélodieux, un souvenir fait de sons, un tableau pour l'oreille.» **MM**

Conservatoire de Musique de Genève,
lundi 20 mars à 19 h 30. Billets au Service culturel
Migros, Stand Info Balxert et sur
www.migrosbilletterie.ch