



1 «*Courir*», à voir le 24 janvier.

2 «*Voisard... Vous avez dit Voisard?*», à voir le 25 janvier.

3 «*Et j'ai crié Aline*», à voir le 27 janvier.

Trio de spectacles

Comédien, musicien, poète et chanteur, Thierry Romanens s'installe à la Salle communale d'Onex les 24, 25 et 27 janvier. Avec les musiciens de Format A'3, il propose trois moments forts qui mettent en valeur des textes aussi surprenants que variés.

Texte: Sophie Eigenmann **Photos:** Mercedes Riedy

Entre le Franco-Suisse Thierry Romanens et le trio vaudois Format A'3 – Alexis Gfeller au clavier, Fabien Sevilla à la contrebasse et Patrick Dufresne à la batterie – il se passe quelque chose: une rencontre artistique qui dure depuis quatorze ans déjà. Voici une belle occasion de découvrir trois facettes de leur infini talent.

Tout commence avec *Courir*, d'après le roman de Jean Echenoz. Dans cette pièce naturellement rythmée par la course, un hommage est rendu à l'extraordinaire destin de l'athlète tchécoslovaque Emil Zátopek (1922–2000). Construite sur le chaos, la guerre, les victoires et les défaites, *Courir* suscite des

émotions fortes. Au-delà de la grande aventure sportive, ce conte de fées noir dessine aussi l'histoire de l'Europe. Créée en 2016, avec Robert Sandoz en co-metteur en scène, cette adaptation entre le théâtre et le jazz est marquée par l'effort, la sueur et la joie de vivre.

Lors du deuxième spectacle, *Voisard... Vous avez dit Voisard?*, Thierry Romanens et Format A'3 rendent hommage au poète jurassien Alexandre Voisard. Accompagné par l'œil extérieur de Denis Maillefer à la mise en scène, ils interprètent les rumeurs du monde chères au poète. Créé en 2011, ce spectacle très contemporain met en scène des textes lus, parlés et chantés.

Humoriste, chanteur, conteur, Romanens devient ici passeur, entre slam, jazz et poésie.

Des Dicodeurs à Ramuz

Pour le dernier spectacle de cette carte blanche, Thierry Romanens et Format A'3 ont eu envie d'aller là où on ne les attend pas: vers la tristesse. *Et j'ai crié Aline* est une adaptation du premier roman de Charles-Ferdinand Ramuz, *Aline*, sorti en 1905. Pour cette nouvelle rencontre entre littérature et musique créée en 2019, les quatre hommes sont accompagnés par un chœur de femmes. Dans cette pièce, Thierry Romanens, en bon humoriste iconoclaste, s'autorise aussi des sorties de texte et des

commentaires, car «l'humour et la musique peuvent beaucoup pour désacraliser le patrimoine». Le regard du co-metteur en scène Robert Sandoz a aussi aidé à trouver le bon rythme pour interpréter la dureté de cette pièce, sa beauté comme ses silences.

Du sport à la poésie pour finir avec une histoire d'amour, le programme de cette carte blanche est riche. À travers ces trois spectacles originaux, Thierry Romanens démontre que le talent c'est aussi de savoir s'entourer pour faire vivre les textes autrement. **MM**

Organisation: Service culturel Migros Genève et Spectacles Onésiens. Billets à commander sur www.migroslabilletterie.ch