

Au nom du père et des fils

Jean-Sébastien Bach et sa descendance se partagent l'affiche du prochain concert Migros-Pour-cent-culturel-Classics sous les archets des Berliner Barock Solisten.

Texte: Michelle Bulloch

Migros
Genève



Frank Peter Zimmermann pose accompagné de son violon, un Stradivarius «Lady Inchiquin» construit par Antonio Stradivari en 1711.



Les Berliner Barock Solisten se produiront sur la scène du Victoria Hall lundi 27 février à 19 h 30.

Jean-Sébastien ou Johann Christoph Friedrich? À moins que ce ne soit Wilhelm Friedemann ou encore Carl Philipp Emanuel, C.P.E. pour les intimes. Lorsqu'on évoque Bach, il faut encore préciser lequel! Cette famille de musiciens allemands a été la plus prolifique de toute l'histoire musicale: le père n'a pas été le seul à se faire un nom! Pour tout mélomane avisé du XVIII^e siècle, le nom de Bach faisait du reste bien plus référence à Carl Philipp Emanuel qu'à son père Jean-Sébastien, qui n'avait alors qu'une réputation d'organiste ou de compositeur «historique».

Les temps ont changé et l'œuvre du «Cantor de Leipzig» – un surnom qui fait référence à son dernier poste de travail – éclipse aujourd'hui largement celle de ses fils. Si Jean-Sébastien Bach a fait les riches heures de la musique baroque, ses fils ont marqué les débuts du classicisme. Pour Haydn, Mozart

et plus tard Beethoven, C.P.E. Bach faisait figure de référence!

Concertos et symphonies

Pour leur première apparition lors des Migros-Pour-cent-culturel-Classics, les Berliner Barock Solisten proposent un panorama de concertos et symphonies composés par la dynastie Bach. Cet ensemble berlinois a été créé en 1995 par des musiciens de l'Orchestre philharmonique de Berlin qui souhaitaient élargir

leur répertoire. Ils défendent depuis lors la musique ancienne dans une perspective historique, sur des instruments anciens ou modernes.

Frank Peter Zimmermann accompagne cette tournée: un violoniste bien établi sur la scène internationale et déjà connu du public genevois, puisqu'il était artiste en résidence à l'Orchestre de la Suisse romande au cours de la saison passée. Les Berliner Barock Solisten l'ont invité pour

interpréter des concertos «re-constitués»: trois des concertos de J.-S. Bach, aujourd'hui connus dans leur version pour clavier ou pour hautbois, ont sans doute été composés à l'origine pour le violon. Bach père ne s'est pas privé de reprendre ses propres œuvres tout au long de sa carrière pour les réinjecter dans sa production sous une autre forme.

Les fils Bach ont activement contribué à l'essor de la symphonie. Ce genre importé d'Italie est par la suite devenu une figure de proue du répertoire germanique. Les trois fils Bach réunis dans ce concert ont ainsi compté parmi les principaux artisans de la transition de l'ère baroque vers le classicisme viennois. **MM**

Informations: Victoria Hall, lundi 27 février à 19 h 30. Billets au Service culturel Migros, Stand Info Balxert et sur www.migrosbilletterie.ch